



Deutscher Akademischer Austauschdienst
Servicio Alemán de Intercambio Académico

Kepler 157, Col. Anzures
C.P. 11590, Ciudad de México
Tel. (55) 5250 1883
www.daad.mx
info@daadmex.org

Muy estimados lectores:



En este boletín tratamos varios temas de gran impacto. En una entrevista, el cineasta Aarón Cohen responde a nuestras preguntas sobre su impresionante y conmovedor documental con el título controvertido "Paraíso en Auschwitz". Además, nuestro embajador Dr. Víctor Ávila Akerberg muestra en su nuevo documental la importancia y biodiversidad del bosque de agua de Ciudad de México. También nos gustaría llamar su atención al programa "Prevención de la obesidad infantil" entre la Universidad de Göttingen, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca que aumenta la concienciación y la comprensión de la obesidad infantil. Finalmente, nos da mucho gusto informarles que el DAAD México abrió su canal de Instagram este mes.

¡Que disfruten la lectura!

Su equipo del DAAD México, Centroamérica y el Caribe

Marzo 2022

EN ESTA EDICIÓN:

NOTICIAS E INVITACIONES	1
Luz en la oscuridad – el documental “Paraíso en Auschwitz”	2
Proyecto “A Multidisciplinary Approach to Childhood Obesity Prevention in Mexico”	5
El DAAD México ahora está en Instagram	7
CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE	7
El Consejo Superior Universitario de Centroamérica (CSUCA)	7
ACÉRCATE A NOSOTROS	8
Pláticas informativas, ferias y seminarios	8
CONVOCATORIAS.....	9
Becas cortas de investigación.....	9
Estancias cortas de investigación para profesores universitarios y científicos	9
Programa Regional para Centroamérica 2022 ..	10
ALUMNI - DAAD.....	11
Xänthe Dehe: el bosque de agua de la megalópolis de México	11
ANUNCIOS.....	11
Hands-on M.B.A. and M.Eng. programs at Hof University.....	11
Berlin Professional School	12
19 International Master & PhD Programs at Technische Universität Kaiserslautern	12

Luz en la oscuridad – el documental “Paraíso en Auschwitz”

El lunes 28 de febrero se proyectó en el Goethe-Institut Mexiko el documental “Paraíso en Auschwitz” de Esther y Aarón Cohen (producción y dirección), de Sabina Berman (guión) y de Stephanie Kurian Fastlicht (producción asociada) del año 2016 frente a un público **que no podía ocultar su conmoción y sus lágrimas al verlo**. Narra la historia de 13 niños judíos de la antigua República de Checoslovaquia que fueron deportados por los nazis a los campos de concentración y exterminio de Terezín y Auschwitz. **Cuenta cómo pasaron su infancia en medio de las crueldades y de los crímenes inhumanos que los nazis cometieron durante aquellos años** – y cómo pudieron sobrevivir estos tiempos oscuros. Sin duda, esa historia es tan fuerte como solo puede ser la historia real, pero **logra, increíblemente, al mismo tiempo, regalar algo de esperanza y luz**. Algo que también se resaltó en la plática posterior a la proyección con Esther y Aarón Cohen, Yael Siman Druker, coordinadora de postgrado en Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana, y Marion Röwekamp, titular de la Cátedra Humboldt del DAAD en el Colegio de México. Tenemos el gran honor de poder entrevistar al director Aarón Cohen para este boletín y de esa manera profundizar los hechos documentados en su película.



Sr. Cohen, “Paraíso en Auschwitz” El título del documental parece paradójico. ¿Nos lo podría explicar y detallar un poco más el contexto del documental?

Si efectivamente es un título **muy controversial**. Originalmente se iba a llamar “Blancanieves sobrevivió a Auschwitz” pero decidimos al final nombrarlo “Paraíso en Auschwitz”. **Te contamos una anécdota:** En varias presentaciones que realizamos en donde había en el público **sobrevivientes** del Holocausto que habían pasado por Auschwitz, estos se mostraban **indignados** por el título. Nos decían que Auschwitz era un infierno.

Una académica, la **Dra. Shulamit Goldsmit**, que en ese entonces era directora de “Estudios Judaicos en la Universidad Iberoamericana” dijo al final de la proyección que ella **no estaba de acuerdo con el título**. Algunos meses después fuimos invitados por la Dra. Goldsmit a presentar el documental a la Ibero. Antes de la función nos dijo que ella iba a abrir su ponencia al final de la proyección diciendo que no estaba de acuerdo con el nombre del documental. **Al final de la proyección empezó diciendo que se retractaba**, que efectivamente después de ver la historia, **el título era el correcto**.

En el centro del documental está el encuentro de los niños con el judío alemán Freddy Hirsch quien es el héroe de la historia, literalmente una Lichtgestalt, que, a pesar de correr peligro él mismo, hace todo lo posible para que ellos pudieran crecer en un ambiente que les permitió desarrollarse como

personas con aficiones y talentos, con una educación humanista. ¿Cómo fue que se enteraron de su historia y qué fue de Fredy Hirsch?

Nos enteramos de esta inaudita historia en el año de 2008 **en una entrevista que le hicimos a el Sr. Bedrich Steiner, sobreviviente del Holocausto de la extinta Checoslovaquia**. Resulta que Bedrich era de alguna manera pariente de la familia de Esther y lo conocimos casi desde que llegó a México en 1968, con su esposa y su hija de 4 años, huyendo de la invasión rusa a Checoslovaquia.

Sabíamos muy bien que era un sobreviviente, ya que tenía su número tatuado en el brazo, pero el nunca quiso hablar del tema por más que se lo preguntábamos.

En el año de 2008 invitaron a Bedrich a acompañar a los jóvenes que asistirían a la “Marcha de la Vida” de ese año. A Esther y a mi nos invitaron también para hacer el documental del viaje. **Por enésima ocasión le preguntamos a Bedrich si nos permitiría entrevistarlo, esta vez para el documental del viaje. ¡Y sorprendentemente nos contesta que sí!** Ahí fue donde nos enteramos por primera vez de la historia personal de Bedrich y de su tránsito primero de Praga al gueto de Terezin y después de la deportación de él y su familia al campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau y de su internación al campo familiar BIIB del que jamás habíamos escuchado.

Con lo que respecta a Fredy Hirsch **se creía hasta finales de los años 90, que se había suicidado** al tener que decidir sobre el posible levantamiento del “campo familiar” el 7 de marzo de 1944, al saber que el primer grupo de prisioneros que había llegado en septiembre, iban a ser gaseados.

Pero en los años 90 en una reunión que hubo en Terezin de sobrevivientes que pasaron por ese gueto, **los médicos judíos que estaban con Fredy en ese tiempo confesaron que ellos le dieron una sobredosis de “Luminal”** para que no iniciara el levantamiento. Ellos sabían que, si hubiera habido una revuelta, todo el campo familiar iba a ser aniquilado.

A los niños ya adultos que sobrevivieron este terror y que son los testigos de la historia les brillan todavía sus ojos al acordarse de Fredy Hirsch. Para su crecimiento, el arte tiene un papel importante. ¿Qué función tiene el arte para los niños en específico, pero también en el documental en general?

El arte, la cultura, el conocimiento, la higiene personal tienen una **gran importancia** en la sobrevivencia de estos niños y en como lograron **rehacer sus vidas después de la guerra a través de las humanidades** (música, escritura, enseñanza, etc.). Fredy y su equipo de ayudantes (maestros) les inculcaron el amor por la vida y cómo dice Zuzana Ruzicková, ayudante de Fredy en la barraca 31, que era la barraca en donde los niños asistían a “clases” en Auschwitz- Birkenau, en el “Familienlager”:

“Creo que todos aprendimos de Fredy esta suerte de esperanza, de que aún en las situaciones más peligrosas se puede emerger de la muerte.”

La perspectiva de los niños nos hace enterarnos de la “vida cotidiana” de ese grupo extremadamente vulnerable en Auschwitz que era especial. ¿Cuáles fueron los antecedentes históricos?

De entrada, déjanos comentarte que prácticamente no había niños en Auschwitz-Birkenau. **Aquellos que llegaban y no eran mayores de edad, eran mandados directamente a las cámaras de gas** y a los crematorios. De hecho, era muy extraña la existencia del “campo familiar” con estos prisioneros checoslovacos que podían vivir en familia. Mujeres con sus hijos y hombres separados vestidos con sus ropas de civiles y sin que se les haya rapado el pelo.

Al mismo tiempo que existió el “campo familiar BIIB”, **existía en ese mismo momento otro campo familiar, el campo de los gitanos** que era un poco parecido al de los checos. **Ahí el Dr. Mengele los estudiaba como “raza inferior”, hacía experimentos con ellos y los fotografiaba.** De hecho, llamó a Dina Gottliebová, la pintora que había hecho el mural de Blanca nieves y los siete enanos en la barraca 31, para que hiciera retratos de los gitanos porque en sus fotografías le salían “demasiado chillones”.

El campo familiar de los gitanos también fue liquidado en su totalidad y sus habitantes fueron enviados a las cámaras de gas.

Mucho tiempo después se descubrió **cual era la razón de la existencia del campo BIIB.** La Cruz roja tenía planeada una visita al gueto de Terezin para ver qué pasaba con los judíos que eran deportados. **Ahí los nazis hicieron una gran mentira, “un gueto modelo”** en donde aparentaban que a sus prisioneros se les trataba bien y se les permitía tener cultura, música, teatro, arte etc.

Se supo que tenían como “respaldo” el campo familiar” de Birkenau por si la Cruz Roja no quedaba conforme y quisieran visitar los “campos de trabajo” del este. Pero esto ya no fue necesario ya que quedaron muy complacidos con la visita y el campo familiar a la semana fue liquidado.

También tenemos que resaltar la técnica del documental porque incluyeron no solo las grabaciones de los testigos, sino también dibujos e imágenes originales de aquel entonces. ¿Cómo lo lograron? ¿Cómo se conservaron estas imágenes?

Todas las imágenes (dibujos, fotografías y películas) que aparecen en el documental son originales. No hay ninguna ilustración que hayamos puesto nosotros. Estas las conseguimos de diferentes museos en el mundo: Museo de Terezin, Museo de Praga, United States Holocaust Memorial Museum, Yad Vashem en Israel, archivos personales de los sobrevivientes, etc.

Los dibujos de “Blanca nieves y los siete enanos” de Dina Gottliebová y “Los Niños del Mundo” de Marianne Hermanová, que estaban pintados cómo murales en la barraca 31 del campo familiar y que fueron destruidos al liquidar el campo, son reproducciones echas de memoria por las mismas artistas que las pintaron. Lo que nosotros hicimos para darle más vida a algunos de los dibujos fue animarlos y darles 2 o 3 dimensiones.

Seguramente quedarían muchas preguntas más, por último, quisiéramos dirigir nuestra mirada hacia el futuro. Muchas personas que sobrevivieron el holocausto ya no están entre nosotros,

debido a su edad avanzada, y la conexión directa a lo que tuvieron que experimentar se desvanece de alguna manera, ¿Qué podemos hacer para dar un seguimiento verdadero, para no perder el recuerdo contra las muchas noticias falsas que hoy en día solapan los hechos?

Este tipo de documentales, con testimonios directos de los sobrevivientes del Holocausto que fueron testigos directos de lo que en esa terrible época de la humanidad sucedió, son relatores veraces los que el negacionismo no puede refutar. Ellos vivieron en carne propia estas brutales experiencias y sus testimonios quedan para que nosotros y las futuras generaciones aprendamos de ellos. **Nuestro trabajo consiste justo en eso. En dejar un “documento” veraz que luche contra la desinformación y la indiferencia para que este tipo de genocidios no se repitan “Nunca Jamás”**



Desde la izqda.: Esther y Aaron Cohen, Yael Siman Druker, Ety Kupferman y Marion Röwekamp.

Más información sobre el documental: <https://paraisoenauschwitz.com/>

Proyecto “A Multidisciplinary Approach to Childhood Obesity Prevention in Mexico”

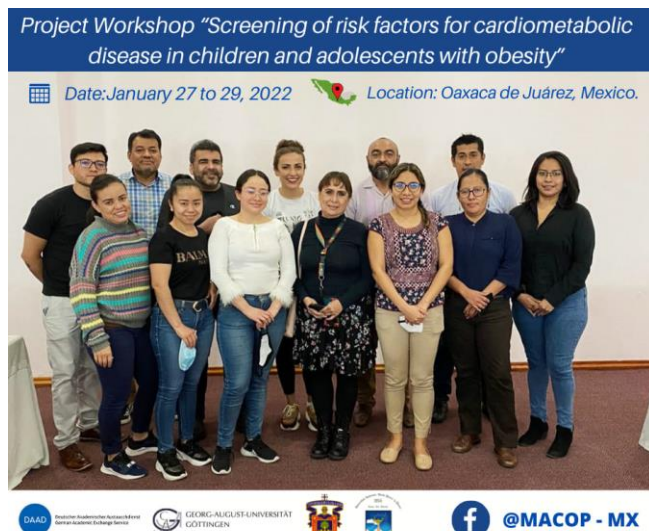
“A Multidisciplinary Approach to Childhood Obesity Prevention“ (MACOP-MX) es un proyecto de cooperación de cuatro años apoyado por el DAAD entre la **Georg-August-Universität Göttingen (Universidad de Göttingen)**, la **Universidad de Guadalajara** y la **Universidad Autónoma „Benito Juárez“ de Oaxaca**. Por parte de las universidades mexicanas, participa el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y el Centro Universitario de Ciencias Económicas-Administrativas de Guadalajara y la Facultad de Medicina y Cirugía de Oaxaca.



Dado que México es uno de los países con los mayores índices de obesidad y adiposidad infantil, los colaboradores del proyecto se han unido para lograr estos objetivos:

- Capacitar a profesionales para **transmitirles las complejidades y los factores de riesgo** para la obesidad infantil y la promoción de la salud
- Promover la **investigación colaborativa e interdisciplinaria** en diferentes regiones de México
- Proporcionar **evidencia científica a los responsables políticos** sobre la eficacia de las diferentes estrategias políticas e intervenciones
- Generar **conocimiento para la comunidad nacional e internacional** sobre los factores que promueven y previenen la obesidad infantil

Uno de los principales resultados del proyecto es el **desarrollo de cursos** en el marco de una "Línea de Orientación en Prevención de la Obesidad Infantil y Promoción de la Salud". Se trata de una combinación de clases multidisciplinarias, internacionales, en línea y presenciales, para recibir formación y certificados internacionales expedidos por todas las facultades asociadas.



Las clases implican **oportunidades de intercambio y becas para estudiantes alemanes y mexicanos** y la conceptualización e implementación de un proyecto de investigación dentro de prácticas en el sentido de la investigación participativa. La línea de orientación se basará en los resultados empíricos actuales y promoverá una mayor investigación sobre el tema. Con el fin de **obtener un conocimiento profundo de la obesidad infantil en su dimensión individual, política, social, cultural y económica**, la línea de orientación combina los fundamentos de la economía del desarrollo con las ciencias del deporte

y los aspectos médicos, nutricionales y psicológicos. Se presta especial atención a los **factores relevantes para el desarrollo que afectan tanto a los niveles de salud como al crecimiento económico**, como la desigualdad, la pobreza, los conflictos, las infraestructuras y la productividad. La cooperación interregional e internacional entre las universidades y las partes interesadas locales garantizará la sostenibilidad del proyecto y contribuirá a una mejor comprensión de las disparidades regionales entre las zonas urbanas y rurales de Oaxaca y Guadalajara.

Además del contenido de los cursos, se promoverán entre los participantes las habilidades de investigación avanzada, la adquisición de conocimientos independientes y el pensamiento crítico, la profesionalidad y la orientación vocacional, la internacionalización y el aprendizaje intercultural y la competencia en materia de diversidad a través de las clases conjuntas ofrecidas por expertos de diversas especialidades.

Para promover la difusión y la accesibilidad de la información sobre la obesidad infantil en México, hicimos que **se desarrollara un tablero interactivo** como parte del proyecto MACOP-MX. El cuadro de

mando **se basa en los datos más recientes** de la encuesta ENSANUT y se ampliará, completará y actualizará continuamente con los nuevos datos adquiridos a lo largo del proyecto. Los socios del Centro Universitario de Ciencias Económicas-Administrativas participaron de forma significativa en la gestión de los datos del cuadro de mando. Gracias al trabajo de la empresa NewEmage, la presentación es autoexplicativa y **la información puede ser utilizada tanto por el público en general como con fines científicos y políticos.**

Más impresiones e información en: <https://www.facebook.com/MACOP-MX-109844004914382>
<https://macop-mx.org/>

El DAAD México ahora está en Instagram



Desde este mes el DAAD México está activo también en Instagram. De esta manera, expandimos nuestra presencia en las redes sociales más allá de Facebook y Twitter. En nuestra cuenta de Instagram les mantendremos al tanto sobre todas las novedades en relación con nuestros programas de beca, convocatorias, actividades y recomendaciones sobre estudiar e investigar en Alemania y mucho más.

Conéctate con nosotros: <https://www.instagram.com/daadmexico/>

CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

El Consejo Superior Universitario de Centroamérica (CSUCA)

En el año 1946 el Consejo Universitario de la Universidad de El Salvador (UES) con el Rector Carlos Llerena a la cabeza, acuerdan invitar a las universidades centroamericanas para estudiar y discutir el reconocimiento de grados y títulos entre los países centroamericanos. Debido a ese primer encuentro, en el año 1948 se realizó el Primer Congreso Universitario Centroamericano en San Salvador, donde nació **la Confederación Universitaria Centroamericana y con ella su máxima autoridad: El Consejo Superior Universitario (CSUCA).**

El CSUCA está integrado por los 24 rectores de las universidades miembros acreditadas, los presidentes de las Federaciones Estudiantiles y el Secretario General con derecho a Voz y sin derecho a voto. Desde julio del año 2002, las oficinas de la Secretaría General del CSUCA se encuentra en Guatemala. Los países

miembros son: Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana.

El objetivo principal del Consejo es promover la integración y fortalecimiento de la educación superior pública de Centroamérica y República Dominicana en el marco de la Autonomía Universitaria. Sus propósitos son: **crear y transmitir conocimientos, divulgar experiencias e integrar saberes orientados**. Además de promover la internacionalización de las universidades, impulsando cambios e innovaciones académicas acorde con las necesidades de los países de la región frente a los desafíos del siglo XXI.

No cabe duda, que durante 74 años el CSUCA ha sido clave para **la integración regional del sistema universitario centroamericano**. Y que esto ha permitido la formación de profesionales capaces de tomar decisiones e incidir en una relación armoniosa con el desarrollo sostenible de la región.

Más información: <https://csuca.org/es/presentacioninstitucional/>

ACÉRCATE A NOSOTROS

Pláticas informativas, ferias y seminarios

Les invitamos a participar en nuestras ferias y seminarios, tanto presenciales como virtuales y en nuestras sesiones informativas virtuales.

Próximamente:

5 de abril, 14 hrs.: Plática informativa “**Estudia e investiga en Alemania**”;

Registro: [https://daad-veranstaltung.webex.com/daad-](https://daad-veranstaltung.webex.com/daad-veranstaltung/j.php?RGID=r50cced0162eddeaf30f823bef588ec41)

[veranstaltung/j.php?RGID=r50cced0162eddeaf30f823bef588ec41](https://daad-veranstaltung.webex.com/daad-veranstaltung/j.php?RGID=r50cced0162eddeaf30f823bef588ec41)

6 de abril, 17 hrs.: Online FUNED Connect Live

Registro: <https://funedconnect.live/>

26 de abril: Online Feria Internacional IBERO

28 de abril, 12 hrs.: Sesión informativa con la **Universidad HTW Berlin**



29 de abril: Sesión informativa virtual para la Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez

30 de abril: Study in Germany Latin America Virtual Fair

06, 20 y 27 de abril, 15 – 16 hrs.: Asesoría virtual ¡Pregúntale al DAADMX!;

Sala: <https://daad-veranstaltung.webex.com/meet/as09>

¿Te gustaría informarte sobre las actividades del DAAD en Centroamérica y el Caribe? Visita la página web de nuestro Punto de Información en San José: www.daad-costa-rica.org.

CONVOCATORIAS

Becas cortas de investigación

El programa de becas cortas de investigación brinda a doctorandos y jóvenes académicos y científicos la oportunidad de realizar proyectos de investigación o continuar su formación en Alemania. Las estancias en el marco de este programa tienen una duración de uno a seis meses. Cierre de convocatoria previsto: **4 de abril de 2022**

Más información: <https://bit.ly/2okGnVk>



Estancias cortas de investigación para profesores universitarios y científicos

El programa de estancias cortas de investigación está dirigido a profesores universitarios y científicos que hayan completado el doctorado y trabajan en una universidad o instituto de investigación en su país de origen. Este programa permite llevar a cabo estancias de investigación con duración máxima de tres meses en Alemania. Cierre de convocatoria previsto: **4 de abril de 2022**

Más información: <https://bit.ly/2xE9IAG>

Programa Regional para Centroamérica 2022

Los requisitos para participar de los **posgrados del Programa Regional** son ser de Centroamérica, de la República Dominicana o de Cuba y contar con una licenciatura/Bachillerato para aplicar a una maestría o con una maestría para aplicar a un doctorado. Es muy importante que el último título académico no sobrepase los 6 años de antigüedad. Los programas se imparten en español y un requisito importante es aplicar a un posgrado que se encuentre fuera del país de origen.

Más información: <https://bit.ly/3HjZDcns/>

	Universidad	País	Posgrado
1	UNA	Costa Rica	Ecotoxicología Tropical
2	CATIE	Costa Rica	Maestrías varias
3	UNA	Costa Rica	Política Económica
4	CATIE	Costa Rica	Doctorado CATIE
5	ITCR-UCR	Costa Rica	Doctorado en Ingeniería
6	ITCR	Costa Rica	Maestría en Ciencias Forestales
7	ITCR	Costa Rica	Maestría en Computación con énfasis en Ciencias de la Computación
8	ITCR	Costa Rica	Maestría en Gerencia en Tecnologías de la Información
9	UCR	Costa Rica	Maestría en Biología
10	ITCR	Costa Rica	Administración de Negocios
11	UNA	Costa Rica	Responsabilidad Social y Sostenibilidad
12	UPEACE	Costa Rica	Resolución de conflictos, paz y desarrollo
13	USAC	Guatemala	Ingeniería Sanitaria, Ingeniería Recursos hidráulicos

**¿Te gustaría informarte sobre las convocatorias del DAAD para Centroamérica y el Caribe?
Visita la página web de nuestro Punto de Información en San José: www.daad-costa-rica.org.**

ALUMNI - DAAD

Xänthe Dehe: el bosque de agua de la megalópolis de México

Les invitamos a ver el documental Xänthe Dehe, resultado del pequeño seminario de Alumni/ae del DAAD organizado en noviembre de 2021 por el Dr. Víctor Ávila Akerberg, titulado **“Científicos y sociedad en acción por la biodiversidad y la sustentabilidad: el caso del bosque de agua de la megalópolis de México”**.

Este valioso documento audiovisual muestra no sólo la importancia que el bosque de agua tiene como ecosistema, sino también el vital papel que desempeña para todos los habitantes del centro del país. Además de ser el resultado del seminario antes mencionado, será una herramienta para la educación y concientización ambiental sobre esta zona y su cuidado.



El documental está disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ApQEiHSXEM8>

(Dr. Víctor Ávila Akerberg, Investigador del Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Universidad Autónoma del Estado de México, y embajador del DAAD México)

ANUNCIOS

Hands-on M.B.A. and M.Eng. programs at Hof University

Kick-start your career with our **hands-on Master's programs** in Digitalization and Innovation (M.B.A.), Operational Excellence (M.B.A. and Eng.), General Management (M.B.A.) or Software Engineering (M.Eng.). All programs comprise **one year of internship** – a great opportunity to apply your knowledge and to gain additional professional experience.



**Hof
University**

More information: <https://www.hof-university.com/graduate-school.html>

Berlin Professional School

Study in Berlin: MBA & International Master's Programmes

Improve your leadership skills. Gain digital know-how. Study management **in English**. Become part of an **international student body**. Benefit from many corporate activities, valuable career consultation and coaching. Discover Berlin Germany's startup hub, low cost of living, culturally rich and colourful.



Hochschule für
Wirtschaft und Recht Berlin
Berlin School of Economics and Law

More information: https://www.berlin-professional-school.de/en/master/full-time-studies/mba-master-programmes/?pk_campaign=DAAD_WebsiteAnzeigen&pk_kwd=MrzApr22

19 International Master & PhD Programs at Technische Universität Kaiserslautern

TUK is a top-ranked German research-oriented university & offers high-quality (post)graduate education & (post)doctoral research in innovative fields of the **HighTechWorld**, many of them **English-taught**.



Application deadline: April 30 & Oct 31

More information: www.uni-kl.de/en/international
info@isgs.uni-kl.de

Boletín DAAD México, Centroamérica y el Caribe	Aviso legal				
	<u>Editor</u> DAAD Kennedyallee 50, D - 53175 Bonn	<u>A cargo de:</u> Dr. Kai Sicks	<u>Contenido</u> Dra. Katharina Fleckenstein	<u>Redacción</u> Silvia Stiefermann	<u>Fotos</u> © DAAD
Marzo 2022	<p>Este Boletín electrónico es elaborado por: Servicio Alemán de Intercambio Académico, A.C. (asociación sin fines de lucro de acuerdo a la legislación mexicana), escritura pública número 33 de fecha 28 de diciembre del año 2000 otorgada ante la fe del Notario Público número 138 del Distrito Federal, Licenciado José Antonio Manzanero Escutia, representado legalmente por la Dra. Katharina Fleckenstein.</p> <p>Tel: 0052 55 52 50 18 83 /-84/ -85 info@daadmex.org; https://www.daad.mx; www.daad.de</p> <p>La asociación tiene su domicilio en Calle Kepler 157, Col. Nueva Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11590 Ciudad de México.</p> <p>Cancelación de la suscripción Si usted desea dejar de recibir este Boletín electrónico, escríbanos al correo cadena@daadmex.org</p>				